

VISIBILA EDITORE

Novella 2000  
con Visto a soli  
**€ 2,50**  
Italy only

PROGRAMMI TV  
DAL 30 GENNAIO  
AL 5 FEBBRAIO

# Visto

INTERVISTA

**Baglioni  
si confessa**

# Rimpianti & rimorsi

DI PAOLA TROTTA

FOTO DA FACEBOOK

## San Patrignano

DI LUIGI NOCENTI

VINCENZO MUCCIOLI  
E, NEL RIQUADRO,  
FABIO CANTELLI



Vi racconto come  
Muccioli mi salvò

## Quanti bebè in arrivo

DI BARBARA FABBRONI

CHIARA  
FERRAGNI  
E LEONE



Le mamme vip  
del 2021

## I divi dall'infanzia rubata

DI STEFANO DI CAPUA

CHARLIZE THERON



Dall'inferno  
al successo

## Amedeo Gorla

DI STEFANO DI CAPUA



IL GIORNALISTA CON  
L'EX MOGLIE MARIA  
TERESA RUTA E LA  
FIGLIA GUENDA

Che toste sono  
le mie donne

CON NOI DEBORAH CELANO, TIZIANA CIALDEA, BIAGIO D'ANELLI, FEDERICO GUIDONI,  
VITTORIA LEPRI, NICCOLÒ MAGGESI, ROBERTO MALLÒ, VALERIO MELLO E MATTIA PAGLIARULO

**IL CANTAUTORE:  
«NEL NUOVO  
DISCO HO  
VOLUTO  
RIASSUMERE  
LA MIA STORIA.  
E HO SCOPERTO  
CHE L'AMORE È  
L'UNICA COSA CHE  
MI ABBLIA MAI  
INTERESSATO  
DAVVERO»**



# Claudio Baglioni si confessa

# Rimpianti & rimorsi



di Paola Trotta

ROMA, GENNAIO

**L'**abbiamo appena visto duettare con Fiorella Mannoia in *La musica che gira intorno*, show evento trasmesso a gennaio su Rai Uno. Claudio Baglioni è tornato in Tv a distanza di poco tempo dalla pubblicazione del suo ultimo progetto discografico dal titolo *In questa storia che è la mia* (Sony Music), tuttora ai primissimi posti delle classifiche. Questo album, che arriva a sette anni di distanza dall'ultimo, celebra, per così dire, i suoi cinquant'anni di carriera, ripercorrendo la sua vita con una cura compositiva tipica dei perfezionisti, riuscendo a superare il blocco creativo causato dal lockdown.

Baglioni non nasconde il suo desiderio di tornare al più presto a cantare dal vivo. Infatti il prossimo impegno è lo spettacolo "Dodici Note", in una dimensione pop-rock sinfonico che partirà, se le con- ▶▶

## CON ROSSELLA, LA COMPAGNA

Claudio Baglioni, 69 anni (ne compirà 70 il 16 maggio) con la compagna Rosella Barattolo, 62. A sinistra un primo piano del cantautore, che presto tornerà in Rai, in prima serata, in uno show dal titolo *Andiamo avanti*, insieme a Pierfrancesco Favino.

►►► dizioni sanitarie lo consentiranno, dalle Terme di Caracalla di Roma, dal 4 al 18 giugno 2021 con 12 concerti. Intanto, secondo indiscrezioni, potrebbe tornare in Tv in uno show su Rai Uno, in concomitanza o quasi con i festeggiamenti per i suoi 70 anni (il 16 maggio) Il titolo del programma è già trape-lato, *Andiamo avanti*, così come il suo partner in scena, che dovrebbe essere Pierfrancesco Favino. Ma non c'è ancora una data stabilita per la messa in onda.

Ora però incombe anche il Festival di Sanremo, che prenderà il via tra poco più di un mese, e tanti vorrebbero ritrovare Baglioni là dove l'avevamo lasciato due anni fa, sul palco dell'Ariston, in qualità di direttore artistico. Una possibilità che appare remota al momento, viste anche le difficoltà organizzative in cui si dibatte il Festival. E che Baglioni commenta così: «L'Ariston ha un suo profilo mitico, ma non è un teatro di grandi dimensioni. Tutto quello che si fa è reso difficile da causa dello spazio ristretto. Non so cosa stia frullando nella testa di chi sta manovrando la macchina oggi. A dire il vero, quando è capitato a me di organizzare il Festival, ero anch'io convinto che sarebbe stato un impegno drammatico conciliare lo spettacolo con gli spazi limitati del teatro. Ho pensato perfino alla mia laurea in Architettura e alla possibilità di usarla, se le cose fossero andate male! Ne sono uscito con la vita salva e con un buon riscontro dal punto di vista qualitativo e del pubblico. Sono certo che a marzo, con le dovute cautele, si riuscirà a realizzare il Festival nel modo migliore».

**Ma c'è la possibilità di vedere anche lei quest'anno sul palco dell'Ariston?**

«Io c'ero stato due volte prima di diventarne il direttore artistico. Fui anche premiato per *Questo piccolo grande amore* che fu decretata canzone del secolo... Potrei tornare come ospite, certo. Già una volta lo annunciavi e qualcuno però, in quell'occasione, mi disse: "Claudio, non si può uscire Papi e rientrare cardinali". Quindi c'è anche que-

## E' TORNATO DOPO SETTE ANNI DI SILENZIO

Una foto in posa sul divano di Claudio Baglioni. Più a destra, nel riquadro, la cover del suo ultimo album, *In questa storia che è la mia*, che è uscito a inizio dicembre e da due mesi è nelle posizioni di testa delle classifiche di vendita. (foto Alessandro Dobici)





# Il suo album ha sbancato

«**TORNARE A SANREMO ALMENO COME OSPITE? NON SI PUÒ USCIRE PAPI E RIENTRARE CARDINALI...**»

sto da valutare...»

**Il suo nuovo album *In questa storia* che è la mia pare lanciare un messaggio. Quale?**

«Questo album è un invito, una spinta a rileggere la nostra storia. La storia di ciascuno di noi, di queste pagine di musica e parole, che abbiamo scritto e vissuto insieme, e di questo tempo che, sebbene non si leggano, porta anche le nostre firme. È un disco che ha come padre *Oltre* e come madre *Strada Facendo*».

**Cosa significa cantare l'amore oggi?**

«Gran parte della mia produzione passata ha come contenuto l'avventura e la disavventura del vivere e dell'amore. A parte il primo e l'ultimo brano, sono tutte canzoni che parlano d'amore. Ho cercato di raccontare le tante sfumature di questo sentimento, forse l'unico argomento che mi abbia interessato nella vita. Cantarlo oggi significa molto in un momento particolare come quello che cui stiamo vivendo. Le arti popolari come la musica devono astrarsi da quello che è il succedersi degli eventi di cronaca e in questo senso è pensato tutto il lavoro».

**Perché erano sette anni che non pubblicava un album di inediti? Cosa l'ha bloccata?**

«Forse perché andando avanti si ha un po' meno da dire e si cerca di dirlo meglio, in quanto dobbiamo combattere con una storia dietro. È come mettere un punto, per andare a capo e iniziare altro. Infatti questo è un disco ideato e composto come una volta, vero, sincero, "fatto a mano" in cui le sonorità sono tutte vere, "acustiche" e il ricorso all'elettronica è stato dedicato solo alla cura degli effetti del suono e delle atmosfere. È un progetto al quale ho dedicato tutto me stesso, a partire dalla scrittura, strutturata come non accadeva da tempo, su linee melodiche e >>>



## «LA MIA SPERANZA ORA È RIPARTIRE ALLA GRANDE CON 12 CONCERTI A GIUGNO ALLE TERME DI CARACALLA»

**musica leggera?**

«Siamo rimasti tutti appiedati. Conosco storie personali di molti lavoratori con cui sono cresciuto. La famiglia si è molto allargata, nei miei concerti era davvero numerosa. Non ho ricette e credo non le abbia nessuno, se non agire immediatamente. Ma non dobbiamo fare affidamento solo sui governi, bisogna anche rimboccarsi le maniche e cercare di provvedere privatamente. Io e altri lo abbiamo fatto con

sottoscrizioni personali creando fondi di sostegno, fino a che non si smuoverà la situazione. In questo settore è venuto a mancare il 100 per cento del lavoro, rispetto ad altri è ancora più in difficoltà. Oltre ai sostegni di tipo economico penso ci sia il dovere di cercare nuove forme di concerti dal vivo, in streaming o in tv. Ne ho fatti in passato, bisogna trovare una formula accattivante. È chiaro che non è la stessa cosa, la musica dal vivo dà un'emozione diretta, ma se riuscissimo a creare nuove dinamiche e letture dei concerti sarebbe una possibile alternativa».

►► processi armonici che la musica popolare sembra offrire sempre meno».

**Il periodo del lockdown l'ha aiutata dal punto di vista di ispirazione creativa?**

«Al contrario. Dal punto di vista compositivo durante il lockdown mi sono bloccato. È come se questa vicenda mi avesse paralizzato. In questa grande confusione sono stato fermo tre/quattro mesi, tanto che ho temuto di non riuscire a concludere il disco, ma poi ce l'ho fatta».

**E dal punto di vista personale cosa le ha lasciato dentro l'esperienza della pandemia che stiamo vivendo?**

«Durante il lockdown la mia vita è cambiata davvero poco, semplicemente perché in genere non esco molto. Penso che l'insegnamento che tutti noi dobbiamo cogliere è che sarebbe un vero peccato se non sapessimo cogliere il meglio da questa drammatica situazione, per rivedere e correggere quello che non va, pensare e agire in modo diverso. Il primo lockdown por-



### IL FIGLIO GIOVANNI E LA EX MOGLIE PAOLA

Giovanni Baglioni, 38 anni, figlio di Claudio, con la madre Paola Massari, oggi 65, ex moglie del cantautore. Sopra, Claudio Baglioni con Giovanni e Gianni Morandi, 76 anni, l'amico di sempre. A Giovanni il padre dedicò, alla nascita, la celebre *Avrai*.

ta con sé il ricordo di immagini del mondo come non lo abbiamo mai visto».

**Qual è l'immagine che l'ha colpita di più?**

«L'immagine più forte a livello emotivo è stato vedere Papa Francesco solo in Piazza San Pietro, una piazza così importante e centrale per la storia del mondo. Vedere quella piazza vuota, e tutte le altre nel resto del mondo, è stato commovente».

**Cosa pensa dell'attuale situazione di grande sofferenza del mondo della**

**Il suo tour dovrebbe dalle Terme di Caracalla di Roma, dal 4 al 18 giugno 2021 con ben 12 serate. Sarà un segnale di speranza per tutto il settore della musica.**

«Sono orgoglioso della location alle Terme di Caracalla: è la prima volta che un artista non lirico fa tante rappresentazioni in questo meraviglioso posto. Voglio fare un grande concerto con un organico composto da un centinaio di musicisti, inserendo anche dei passaggi antologici della mia carriera. A questi seguiranno 4 appuntamenti live in due luoghi d'arte: il 16 e 17 luglio al Teatro Greco di Siracusa e l'11 e 12 settembre all'Arena di Verona».