

**Inglese** Claudio Baglioni is an Italian songwriter and musician. He was born in Rome on 16th May 1951 from Riccardo Baglioni and Silvia Saleppico. He grew passionate in music young, at the age of 13 he signed up at a musical contest where he arrived 2nd, the following year he won it. In his career he sold 60 million records, between these “Questo piccolo grande amore” also named song of the century. “Strada facendo” is one of the most successful albums of his and “La vita adesso” one of the most sold albums of all times in Italy. In the 90s he gets close to the World Music with the trilogy of CDs of that time. The first is titled “Oltre” and is considered one of his masterpieces. In 1991 he got named by Billboard for the “best concert in the world” for the first concert with the stage in the middle of the arena. He gets married with Paola Massari and they have a son, whose name is Giovanni Baglioni. He’ll get close to the music, too. In London Claudio will write a song for his son, the title is “Avrai” and he will compose it in the Beatles’ recording room.

**Spagnolo** Esta es la primera canción que vamos a ver, su título es “Pequeno gran amor” y hay dos versiones: una en Italiano y una en Español. Esta canción trata de una chica y de su enamorado, es cantada del punto de vista del enamorado que habla de ella y habla de como aparece a sus ojos y de como se porta. El amor de que se habla es un amor terminado y el chico lo piensa con remordimiento, porque ahora èl sabe que tendría que hacer y que decir. Ella a sus ojos es representada como una chiquilla que trae con si misma un aire de ninez y una gana de juego. Al mismo tiempo ese amor es algo que la hace sufrir, pero que el chico comprende solo mientras que canta. El sentimiento que predomina es la falta de lo que podría ser solo si el chico fuera más maturo. Esta canción es una de mi favoridas porque trata de dos enamorados y de una historia que no es solo un amor simple y alegre, pero tambien difícil, suferente y incumplido (porque nunca vuelven a ser una pareja real, ese amor al comienzo es solamente un juego. Nunca vuelve a ser algo serio porque hay tambien el miedo entre los dos).

**Arte** La seconda canzone che andremo a vedere è “Fratello sole sorella luna” che parla di San Francesco d’Assisi. Nella canzone viene citata la Basilica di San Francesco, situata ad Assisi in Umbria. La costruzione iniziò nel 1228 e terminò nel 1253. È una basilica formata da due chiese sovrapposte. La facciata della chiesa superiore è a capanna, sono ritratti i simboli degli evangelisti, ai lati di un rosone centrale. La parte bassa è arricchita dal maestoso portale strombato. L’architettura interna richiama al gotico italiano con archi a sesto acuto che posano su semicolonne a fascio. Le finestre sono incorniciate da arconi laterali. Le decorazioni della parte inferiore della basilica sono riconducibili a Giotto, nonostante non si possa attestare il suo totale merito. Nella parte inferiore è proprio dove sono situate le reliquie del santo, ossia un insieme di oggetti a lui appartenuti. Proprio per questo possiamo dire che questa parte della basilica ha funzione sepolcrale e addirittura che richiami allo stile romanico con le crociere larghe e i pilastri bassi e grossi che hanno soprattutto la funzione di sostenere sia la chiesa inferiore che quella superiore.

**Scienze** Procedendo con la discografia che ho deciso di portare parliamo di “il sole e la luna”, in questa canzone vediamo una personificazione del Sole e della Luna quasi come fossero due amanti. La Luna è l’unico satellite naturale che orbita attorno alla terra ed è il corpo più vicino al nostro pianeta. Non ha atmosfera è ciò è la causa di una grande escursione termica: all’equatore quando è buio la temperatura scende a  $-180^{\circ}\text{C}$ , mentre in presenza di luce supera i  $115^{\circ}\text{C}$ . la superficie è irregolare come quella della terra, ha delle zone pianeggianti e rilievi collinari, alcuni dei quali sono visibili anche ad occhio nudo. Una caratteristica della superficie lunare sono i crateri che si sono formati in seguito ad impatti violenti sulla superficie da parte di meteoriti. La Luna compie tre moti nello spazio: rotazione attorno al proprio asse, rivoluzione attorno alla Terra e traslazione assieme alla Terra intorno al Sole. Il sole è una delle stelle della Via Lattea ,per noi è molto importante perché ci fornisce l’energia solare necessaria alla vita sulla terra. Il sole è la stella più vicina alla terra e si può suddividere in tre parti: il nucleo, la zona radioattiva e la zona convettiva. Il nucleo dove avvengono le reazioni solari, una volta prodotta l’energia passa dalla zona radioattiva a causa delle temperatura bassa e il trasporto passa dalla zona radioattiva e quella convettiva. La fotosfera è la superficie visibile dal sole dove si possono trovare le macchie solari. Altra energia fondamentale per noi è l’energia idroelettrica.

**Tecnologia:** L'energia idroelettrica è una fonte energetica rinnovabile ,si produce sfruttando l'energia cinetica di masse d'acqua. L'energia generata dalla forza dell'acqua viene trasformata in energia elettrica all'interno delle centrali dove l'acqua passa in vari tubi dove raggiunge delle turbine collegate ad un generatore. Possiamo trovare vari tipi di centrali: centrali ad acqua fluente, a bacino e ad accumulazione. Nelle centrali ad acqua fluente dove si usa si usa direttamente il flusso naturale di un fiume, dopo l'acqua viene incanalata nelle turbine per poi essere reimpressa a valle dell'impianto. Nelle centrali a bacino l'acqua si accumula in un bacino creato da una diga per poi fluire in caduta nelle turbine. Mentre nella centrale ad accumulazione prevedono due serbatoi uno a valle e uno a monte, questo permette di avere un doppio regime. Nei momenti di minore richiesta energetica, l'acqua caduta dal bacino a valle può essere fatta risalire a monte utilizzando le stesse turbine che agiscono come sistema di pompaggio elettrico.

**Motoria:** Continuando col tema dell'acqua la prossima canzone è "Acqua nell'acqua", brano scritto per i mondiali di nuoto del 1994 che si tenevano a Roma. Il nuoto è l'attività motoria che permette il galleggiamento. La storia del nuoto risale fin dall'antichità, ed è considerato uno sport completo perché utilizza tutti i muscoli. La partenza viene effettuata da bordo vasca da tutti gli atleti, per gli stile a delfino e a rana si parte da appositi blocchi. Gli stili più utilizzati sono quattro: stile libero, rana, dorso e stile delfino. Il delfino e' considerato il più difficile, richiede un grande sforzo fisico ed un perfetto coordinamento di braccia e gambe. La rana considerato anche lui uno stile faticoso ma non come il delfino e considerato anche uno dei più lenti. Dorso è l'unico stile in cui il volto dell'atleta non è rivolto verso il basso. Lo stile libero fa parte dello stile misto, viene utilizzato nelle partenze subacquee ed è il più veloce. E' uno sport che mi piace moltissimo e che pratico da molto tempo.

**Geografia:** Continuando con l'acqua ci spostiamo nell'oceano Atlantico e parliamo del Brasile grazie a "nel Sole, nel Sale, nel Sud. Questo brano parla di un taxista (fresco di lutto per la morte della figlia) che con molta dignità porta il cantante in giro per Rio de Janeiro. Il Brasile è il quinto paese per dimensioni ed è diviso in quattro grandi regioni. La zona montuosa dove troviamo il Massiccio della Guyana e il Pico da Neblina. Il bassopiano dell'Amazzonia con il Rio delle Amazzoni(grande fiume) e il rifugio delle tribù nomadi. La regione centrale dove incontriamo gli altopiani del Mato Grosso e del Brasile, infine nell'estremo sud le praterie. I suoi affluenti più importanti sono: Sao Francisco, Rio della Plata e Paranà. Ci sono tre climi, regione settentrionale: clima equatoriale, regione altopiani: clima tropicale e coste meridionali: clima mitigato. In prevalenza la popolazione è di bianchi e di mulatti ma ci sono anche neri e discendenti degli indios. La lingua principale è il portoghese però ci sono più di 274 lingue parlate dalle tribù, è una religione cristiana. Le città più importanti sono .Brasilia, la capitale, Rio de Janeiro, vecchia capitale, San Paolo, prima città per popolazione, centro economico e finanziario e Salvador, città più antica. Il Brasile è un grande produttore di : caffè, canne da zucchero, soia, tabacco, cacao e cotone ed è pieno di ricchezze minerarie e petrolifere. Dopo il composto dolore di un uomo con "Le lacrime di Marzo" parliamo del cinismo di un uomo che porta la ragazza innamorata di lui al suicidio.

**Educazione Civica:** Un chiaro esempio di uomo cinico è rappresentato da Ivano (interpretato dall'attore Valerio Mastandrea) marito di Delia (interpretata dall'attrice Paola Cortellesi) nel film "c'è ancora domani" del 2023. Delia è la moglie di Ivano, la madre di tre figli. Moglie, madre. Questi sono i ruoli che la definiscono e questo le basta. Siamo nella seconda metà degli anni '40 e questa famiglia qualunque vive in una Roma divisa tra la spinta positiva della liberazione e le miserie della guerra da poco alle spalle. Ivano è capo supremo e padrone della famiglia, lavora duro per portare i pochi soldi a casa e non perde occasione di sottolinearlo, a volte con toni sprezzanti, altre, direttamente con la cinghia. Ha rispetto solo per quella canaglia di suo padre, il Sor Ottorino , un vecchio livoroso e dispotico di cui Delia è a tutti gli effetti la badante. L'unico sollievo di Delia è l'amica Marisa , con cui condivide momenti di leggerezza e qualche intima confidenza. È primavera e tutta la famiglia è in fermento per l'imminente fidanzamento dell'amata primogenita Marcella , che, dal canto suo, spera solo di sposarsi in fretta con un bravo ragazzo di ceto borghese, Giulio , e liberarsi finalmente di quella famiglia imbarazzante. Anche Delia non chiede altro, accetta la vita che le è toccata e un buon matrimonio per la figlia è tutto ciò a cui aspira. L'arrivo di una lettera misteriosa però, le accenderà il coraggio per

rovesciare i piani prestabiliti e immaginare un futuro migliore, non solo per lei. La lettera che riceve è un invito a prendere parte alle prime votazioni a suffragio universale in Italia. Questa occasione risveglierà un forte desiderio di emancipazione in Delia che cercherà in ogni modo di poter far sentire la sua voce e al tempo stesso preservare la sua famiglia. Infatti nel mentre che si prepara a votare per la prima volta si rende conto di come anche la vita di sua figlia rischi di prendere la stessa piega che ha preso la sua dopo il matrimonio. Giulio si rivela non essere davvero il ragazzo perfetto e a modo che si era presentato alla famiglia e proprio per evitare che la figlia soffra una vita infelice e dolorosa come la sua deciderà di impedire il matrimonio facendo saltare in aria la gelateria di famiglia del ragazzo con l'aiuto di un soldato americano e riducendo così in rovina la famiglia.

**Storia:** Continuando con l'uomo cinico con "Isole del Sud" parliamo del fenomeno dell'immigrazione che tocca L'Italia dal 1800 ai giorni nostri. A partire erano i più poveri, sperando in un futuro migliore. Partivano principalmente con valigie di cartone, pochi vestiti e talvolta un lettera di presentazione che speravano potesse aiutarli. Dopo un lungo viaggio dal porto di New York gli immigrati venivano portati ad Ellis Island dove venivano controllati e sottoposti ad interrogatori per vedere se potessero entrare in America. Coloro che presentavano malformazioni o non si dimostravano idonei venivano rimandati in Italia. A causa dei severi controlli Ellis Island era anche chiamata l' "isola delle lacrime". E' da questo periodo che deriva il termine "quarantena", appunto perché gli italiani che arrivavano ad Ellis Island venivano tenuti lì sotto osservazione per quaranta giorni in modo da evitare che qualsiasi tipo di malattia venisse portata in America. La maggior parte delle volte gli italiani che arrivavano in America erano analfabeti e si ritrovavano costretti ai lavori più umili. Avevano grandi difficoltà ad inserirsi in una società estranea che li guardava con disprezzo e che parlava una lingua sconosciuta a loro. L'unica rete di supporto su cui potessero fare appoggio erano gli italiani arrivati prima di loro, così facendo però la comunità italiana in America cominciò a ghetizzarsi e a chiudersi in quartieri sempre più grandi però sotto il controllo della mafia o di associazioni criminali. Ci vollero anni perché alla fine la comunità italiana riuscisse a farsi accettare da quella statunitense e al giorno d'oggi gli italoamericani sono una parte integrante e importante del tessuto sociale degli Stati Uniti.

**Religione:** Con il brano "Per incanto e per amore", una bellissima preghiera, spera nell'uomo e nella sua sensibilità. Il brano in di per sé vuole essere un ponte tra oriente e occidente e quindi una preghiera universale. Una canzone che delle preghiere ha l'ingenuità e la forza. Una preghiera che il senso di un uomo non sia come quello di una barca legata che non prende mai il mare e che la speranza non sia utopia, che l'uomo pratichi la strada più lunga e segreta, la più difficile ma che porta più lontano. Che il cielo possa essere alba di vita e mai di morte e guerre, che tutto si fondi su pace, giustizia e amicizia.

**Musica:** Con "Interludio" Baglioni scrive il testo direttamente sul secondo movimento della patetica sonata per pianoforte di Beethoven. Ludwig Van Beethoven nacque nel 1770 a Bonn in Germania, in una famiglia numerosa. L'infanzia del musicista fu tutt'altro che felice: solo tre figli su sette superarono la prima infanzia, e il padre Johann, alcolista e violento, non fu affatto un buon punto di riferimento per Beethoven. A questo si aggiunse la progressiva sordità, la sua incapacità di accettare regole e comportamenti sociali, e una serie di amori infelici e disperati. All'età di 14 anni, Ludwig van Beethoven fu assunto come organista al servizio del nuovo arcivescovo della cappella di Bonn. Approfondì gli studi e successivamente, convinto da amici, si trasferì a Vienna, dove ebbe modo di conoscere Haydn, a cui fece ascoltare alcune delle sue prime composizioni. A seguito delle invasioni francesi, l'arcivescovo di Bonn fu costretto a lasciare la città, e il giovane compositore non esitò a sfruttare l'occasione per esporre la propria musica nei salotti aristocratici e presso il ceto borghese che stava assumendo una maggiore importanza nella società. Le sue opere: Per Elisa, musica sinfonica, 9 sinfonie, 5 concerti per pianoforte, concerto per violino, triplo concerto per violino, violoncello e pianoforte. Musica da camera: 32 sonate per pianoforte, 18 quartetti per archi. Musica per il teatro: Fidelio, la sua unica opera teatrale, e musica sacra.