



**LIGABUE**  
CI PRESENTA  
IL SUO NUOVO  
ATTESISSIMO FILM  
**MADE IN ITALY**



## FABRIZIO FRIZZI

**FESTEGGIA CON  
SORRISI I 60 ANNI  
E RACCONTA PER  
LA PRIMA VOLTA  
I TRE MESI  
CHE LO HANNO  
CAMBIATO  
PER SEMPRE:  
DAL DRAMMA  
ALLA SPERANZA,  
DALLA GRANDE  
PAURA AL  
RITORNO IN TV**

**INTERVISTA  
ESCLUSIVA**

**IMMATURI**  
PARLANO  
LE «STUDENTESSE»  
DELLA FICTION  
DEL MOMENTO

**SANREMO**  
ABBIAMO  
ASCOLTATO  
LE CANZONI  
IN ANTEPRIMA

### E INOLTRE

**DON MATTEO**  
AMICI  
**MANESKIN**  
L'ISOLA  
DEI FAMOSI  
**LIBERI**  
**SOGNATORI**  
ROMANZO  
FAMIGLIARE

# COSÌ HO RICOMINCIATO A

# VIVERE



Tutti insieme per realizzare la copertina di Sorrisi. Ne tre scatti ci sono: qui sopra, Luca Barbarossa e Ron; poi, Claudio Baglioni e la nostra Rosanna Mani; infine, Red Canzian, Annalisa e Ornella Vanoni. Il «dietro le quinte» è a pag. 26.

## L'EDITORIALE di Aldo Vitali



### La fibra di Fabrizio

Tornavo a casa da scuola (non da studente, da insegnante), accendevo la tele sul tavolo della cucina (vivevo in un monolocale grande come una cabina telefonica) e pranzavo guardando «Tandem». Così ho conosciuto Fabrizio Frizzi, la sua risata

già allora inconfondibile, il suo garbo, il suo senso dell'umorismo. Era un programma per ragazzi, come prof mi era utile per conoscere la mia... clientela, ma ben presto capii che guardavo «Tandem» proprio perché c'era lui. Mi aveva subito colpito la sua simpatia e mi accorsi che non ero un'eccezione, anzi: lui era ed è simpatico a tutti. Anche tra i nostri lettori, che sono milioni, non ce n'è mai stato uno che abbia scritto una lettera che critica Frizzi. Come sappiamo, tre mesi fa ha avuto un malore negli studi dell'«Eredità». Ma Fabrizio ha la fibra dei forti e non si è arreso, tanto che è tornato dove deve essere: su Raiuno, a farci arrabbiare perché non riusciamo quasi mai a indovinare la parola della «Ghigliottina». In questi giorni Fabrizio-Fibra festeggia 60 anni e noi di Sorrisi gli dedichiamo la copertina, come vuole la tradizione (era già successo coi 40 e i 50). Nella bellissima intervista di Stefania Zizzari a pagina 18, per la prima volta Fabrizio-Fibra racconta, con la solita schiettezza, il suo momento non facile. E ha il sorriso sulle labbra persino quando usa parole molto «difficili» da pronunciare. Il viaggio verso la guarigione è iniziato e io ne sono felice.

av@mondadori.it

## SOMMARIO

Foto di copertina di Pigi Cipelli

anno LXVII

N° 4

### La POSTA dei lettori

Nelle fiction gli attori sussurrano e noi non capiamo ..... 5

### show NEWS

#### Amici

Maria De Filippi ha punito le intemperanze dei ragazzi facendogli spazzare le strade ..... 10

#### Manekin

Sono venuti a trovarci in redazione ..... 12

#### Dolores O'Riordan

Addio alla voce dei Cranberries ..... 14

### SERVIZI

#### Fabrizio Frizzi

Festeggia con noi i suoi 60 anni e per la prima volta racconta i tre mesi che lo hanno cambiato per sempre ..... 18

#### Sanremo

Le canzoni del Festival: noi le abbiamo ascoltate ..... 24

#### I Campioni del Festival

Dietro le quinte: sul set fotografico della prossima copertina di Sorrisi ..... 26

#### Immaturi - La serie

Ecco le «studentesse»: Irene Ferri, Nicole Grimaudo e Sabrina Impacciatore... 30

#### Daniele Bossari

Parla il nuovo opinionista de «L'isola dei famosi» ..... 33

#### Liberi sognatori - Emanuela Loi

Su Canale 5 la storia dell'unica donna della scorta del giudice Borsellino, anche lei uccisa nell'attentato di via D'Amelio ... 38

#### Le giovani star delle fiction/1

Federico Russo di «Don Matteo 11» ..... 40

#### Le giovani star delle fiction/2

Fotini Peluso di «Romanzo familiare» ... 42

#### Made in Italy

Il film di Luciano Ligabue con Stefano Accorsi e Kasia Smutniak... 44

### guida CINEMA

#### Chiamami col tuo nome

Una straordinaria storia d'amore firmata dal regista Luca Guadagnino ..... 51

### guida MUSICA

#### Emma

«Essere qui» è il titolo del suo nuovo album ..... 53

#### Superclassifica

Nitro è primo, la Michelin seconda..... 54

### guida CUCINA

#### La ricetta di Tessa Gelisio

E «Buono a sapersi» di Samantha Biale..... 57

### guida CANI & GATTI

Rendere l'acqua più buona per i mici ..... 58

### PAROLE PAROLE

I libri da leggere, i «nomi» di Enzo Caffarelli e Viaggio nella storia di Alberto Angela ... 60

### INTERVALLO

Parole crociate, rebus e sudoku ..... 62

### guida TV

#### Coppa Italia

Torna il calcio su Raiuno: Atalanta-Juventus e Milan-Lazio ..... 67

Oroscopo e Lupo Alberto ..... 138

## Guida TV

Da pagina 68 le trasmissioni da non perdere e tutti i programmi dal 27 gennaio al 2 febbraio.



Sabato, pag. 68  
Raiuno, ore 21.25  
Il labirinto del silenzio



Domenica, pag. 78  
Paramount Channel, ore 21.10  
Sherlock



Lunedì, pag. 88  
Sky Cin. Uno, ore 21.15  
Guardiani della galassia Vol. 2



Martedì, pag. 98  
Rai Movie, ore 21.10  
Nuovo cinema Paradiso



Mercoledì, pag. 108  
Raidue, ore 21.05  
Maldamore



Giovedì, pag. 118  
Rai 4, ore 15.50  
Zoo



Venerdì, pag. 128  
Canale 5, ore 21.10  
Immaturi - La serie

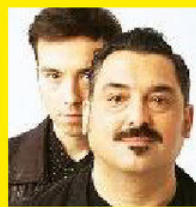


I conduttori: da sinistra, Pierfrancesco Favino (48), Claudio Baglioni (66) e Michelle Hunziker (41 il 24 gennaio).

info su **TV**

**SANREMO**  
2018  
100° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

# Sorrisi ha ascoltato in **Ecco le**



## **DIODATO E ROY PACI**

Diodato, con il prezioso apporto sonoro di Roy Paci, canta **Adesso**, una canzone molto immediata ed efficace sulla riscoperta della bellezza in contrasto con la tecnologia (invita a liberarsi dei cellulari per guardare il cielo) e in generale sulla necessità di vivere il proprio presente nella sua pienezza.

## di Francesco Chignola

«**S**o bene che non potremo accontentare tutti, ma ce l'abbiamo messa tutta per presentare una rassegna di canzoni che raccontassero l'avventura e la disavventura della vita». Così Claudio Baglioni, direttore artistico di Sanremo, ha sintetizzato la sua scelta dei 20 brani in gara all'Ariston dal 6 al 10 febbraio.

Come ogni anno la stampa è stata chiamata a raccolta a Milano per ascoltare le canzoni del Festival in anteprima. Baglioni ha dovuto partecipare in collegamento da Roma per i postumi

di un'influenza: «Diversi direttori del passato si sono ammalati dopo... io mi sono portato avanti» ha scherzato.

Qui a destra trovate le nostre prime impressioni sui 20 brani dopo un primo ascolto. Che, oltretutto, non tiene conto dell'esibizione sul palco, che l'anno scorso fu davvero decisiva.

Ma alcuni tratti distintivi sono già evidenti: le «canzoni d'amore» sono solo la metà, e diversi brani si concentrano invece su argomenti come l'amicizia, la semplicità, il riscatto, la spiritualità, l'attualità. C'è un tema ricorrente, però: la necessità di vivere la propria vita nel modo più intenso possibile. ■

## **ELIO E LE STORIE TESE**

In **Arrivederci** (un omaggio a Stanlio e Ollio), la band racconta una sua «fantasiosa» genesi (erano ragazze, poi rapite dagli alieni che le hanno trasformate in musicisti) e poi dà il suo addio, quasi struggente, ai fan. Il duetto sarà con i Neri per Caso.



## **ENZO AVITABILE CON PEPPE SERVILLO**

I due artisti partenopei interpretano **Il coraggio di ogni giorno**, tra sonorità arabeggianti e omaggi alla città di Napoli (con breve intermezzo in dialetto). Il brano è un inno alla vita delle persone comuni.



## **ERMAL META E FABRIZIO MORO**

La loro canzone, ben sintetizzata dal titolo, è una reazione al terrorismo: **Non mi avete fatto niente**. Si parte citando i luoghi dei più noti attentati degli ultimi anni e si procede con un testo che esalta la forza della vita che vince contro ogni odio. Nonostante il tema forte, il brano ha un irresistibile ritmo folk.



## **GIOVANNI CACCAMO**

Una ballata orchestrale in pieno stile sanremese è quella proposta da Caccamo con **Eterno**. Come si intuisce dal titolo, parla della possibilità di un amore che vada oltre i confini del tempo e duri per sempre, senza avere bisogno di altro. Il suo duetto del venerdì sarà con Arisa.



## **ANNALISA**

Con **Il mondo prima di te**, Annalisa presenta uno dei brani più pop e radiofonici di questo Sanremo, dal testo suggestivo, che fa leva sulla voce e su un arrangiamento molto attuale. Tra gli autori, oltre a lei, Alessandro Raina e Davide Simonetta. Il venerdì sera Annalisa duetterà con Michele Bravi.



## **DECIBEL**

È un omaggio a David Bowie il brano dei Decibel, **Lettera dal Duca**. È forse la stessa compianta rockstar a parlarci, attraverso la voce di Enrico Ruggeri, per svelarci la scoperta dell'infinito che è dentro tutti noi, e di un mondo spirituale che ci permette di superare le mediocrità della vita.



## **LE VIBRAZIONI**

La band presenta **Così sbagliato**, l'unico vero pezzo pop-rock di questo Sanremo: romantico e radiofonico, racconta l'amore dal punto di vista di un uomo che ha fatto un errore e chiede di essere perdonato e abbracciato ancora.



# anteprima tutti i brani scelti da Claudio Baglioni per la gara dei Big 20 canzoni del Festival



## LO STATO SOCIALE

Una vita in vacanza è il brano più ritmato e fresco di questa edizione, ma sotto alla spensieratezza della band bolognese c'è una satira pungente del mondo del lavoro e del sogno di una vita nella quale «nessuno ti dice "Se sbagli sei fuori"».



## ORNELLA VANONI CON BUNGARO E PACIFICO

Il loro brano **Imparare ad amarsi** ci invita anche ad ammettere quando è finita e ad abbracciare le nostre emozioni fino in fondo. Al trio, il venerdì sera, si unirà l'attore Alessandro Preziosi.

## LUCA BARBAROSSA

Il cantautore riporta il dialetto romanesco a Sanremo con **Passame er sale**, un brano sentimentale ispirato agli stornelli tradizionali. Racconta, con la poesia delle parole di tutti i giorni, un amore che le ha passate tutte ma resta ancora in piedi. Il venerdì Barbarossa duetterà con Anna Foglietta.



## RED CANZIAN

Una scelta sorprendente quella di Canzian: **Ognuno ha il suo racconto** è uno dei pezzi più ritmati del Festival, non elettronico ma scandito da una robusta batteria rock. Il tema è il percorso, diverso per ciascuno, che ci porta ai traguardi della vita. Il suo duetto del venerdì sarà con Marco Masini.



## MARIO BIONDI

È una scelta raffinata quella di Mario Biondi, per la prima volta a Sanremo: la sua canzone **Rivederti** è una ballata «vecchio stile», dalle sonorità vicine più al jazz che al soul. Sembra rifarsi allo stile di Frank Sinatra, guidata da una voce profonda e davvero inconfondibile.



## RENZO RUBINO

**Custodire** di Renzo Rubino è uno dei brani dal testo e dall'arrangiamento più ricercati di questa edizione. «Puoi custodire l'affetto nell'insolenza» canta nel ritornello, nel quale si racconta una storia d'amore da salvare a tutti i costi. Il venerdì Rubino duetterà con l'attrice Serena Rossi.

## MAX GAZZÈ

La leggenda di Cristalda e Pizzomunno è una storia del folklore pugliese ispirata a un monolite che si trova a Vieste, alla cui origine ci sarebbero una commovente storia d'amore e di... vendicative sirene. Gazzè la racconta a modo suo, con un originale e curatissimo arrangiamento orchestrale.



## ROBY FACCHINETTI E RICCARDO FOGLI

I due ex Pooh cantano **Il segreto del tempo**, una storia d'amicizia. È una lettera a un amico che ha perso la voglia di vivere: lo invita a ritrovarla nei ricordi. Il titolo è ben spiegato nel testo: se dal tutto te stesso alla vita, allora il tempo perdonerà ogni tuo errore. Il loro duetto sarà con Giusy Ferreri.



## NINA ZILLI

Anche **Senza appartenere** è una ballata ma non si tratta di una canzone d'amore: è un inno alle donne e alla loro volontà di indipendenza. Un ritratto della figura femminile a 360 gradi, che sfiora, in un brevissimo passaggio, anche il delicato tema della violenza sulle donne.



## RON

Ci sarà anche il genio di Lucio Dalla a Sanremo: **Almeno pensami** porta la sua firma e anche l'interpretazione di Ron è un omaggio al compianto cantautore. Il brano racconta, con poetica semplicità, come le distanze possano essere colmate dalla forza dell'amore. Il duetto di venerdì sarà con Alice.

## NOEMI

Interpretato da Noemi con la sua vocalità inconfondibile, **Non smettere mai di cercarmi** è un brano pop con un pizzico di elettronica, una ballata sentimentale che parla di un amore al capolinea. Ma più in particolare ci invita a non dimenticare mai i legami del passato, che ci hanno cambiato per sempre.



## THE KOLORS

Debutto a Sanremo per la band di Stash, che canta per la prima volta in italiano: **Frida** (come la pittrice messicana Frida Kahlo) è un brano che affronta l'amore come una sfida da giocare e vincere ogni giorno. A colpire sono soprattutto le sonorità, tra le più moderne di questa edizione del Festival.



# Come ogni anno, i Campioni del Festival hanno posato **I Big di Baglioni si**

Dietro le quinte della storica **foto di gruppo** che vedrete in edicola dal 30 gennaio

di Francesco Chignola  
foto di Stefano Torrione

**GUARDATE CHE SCATTO!**

Il nostro fotografo **Pigi Cipelli**, autore della copertina di Sanremo, mostra uno dei suoi ultimi scatti ai **Decibel**.



**È ARRIVATO IL «CAPO»**

Direttamente da Sanremo, ecco arrivare **Claudio Baglioni (66)**, direttore artistico del Festival. «C'è una bella atmosfera, come una gita in comitiva» dice.

**TRA ROCK BAND CI SI INTENDE**

**Francesco Sarcina (41)**, a sinistra, leader dei **Le Vibrazioni** (che tornano al Festival dopo 13 anni) scambia qualche battuta con **Antonio «Stash» Fiordispino (28)** dei **The Kolors**, al loro esordio a Sanremo.



**IL SORRISO DI NINA**

**Maria Chiara Fraschetta** in arte **Nina Zilli (37)** ci dedica un sorriso. È il suo quarto Sanremo.



**GRANDE ESCLUSIVA**

insieme per la copertina di Sorrisi. E c'era anche Claudio...

# sono incontrati da noi



**CHE BELLO RIVEDERSI**  
Da sinistra, Mario Biondi (47 il 28/1) è felice di incontrare Max Gazzè (50). Sullo sfondo, anche le rispettive addette stampa (Mary e Marianna) si abbracciano.



**LA FESTA È APPENA INIZIATA**—  
Il direttore di Sorrisi, Aldo Vitali, conversa con l'ex Pooh Red Canzian (66) e con Ermal Meta (36).



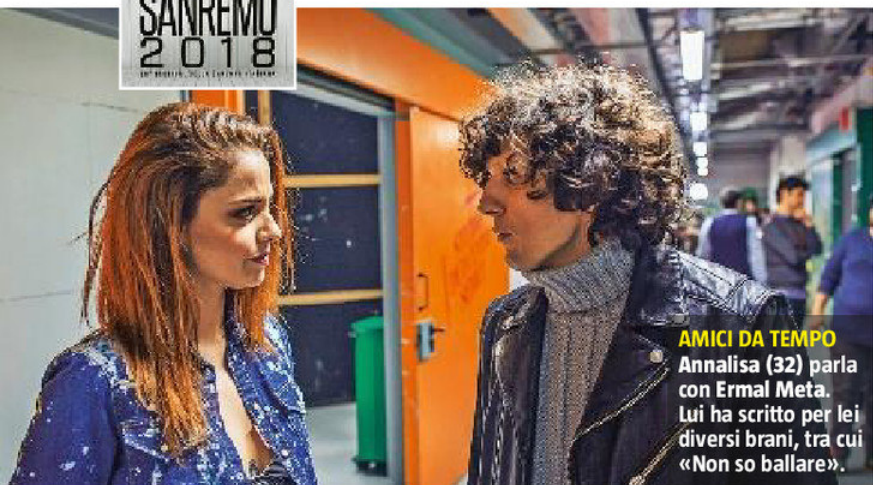
**CANTERÀ CON L'AMICO FOGLI**  
Roby Facchinetti (73) abbraccia la nostra Rosanna Mani. Non partecipava da 11 anni.



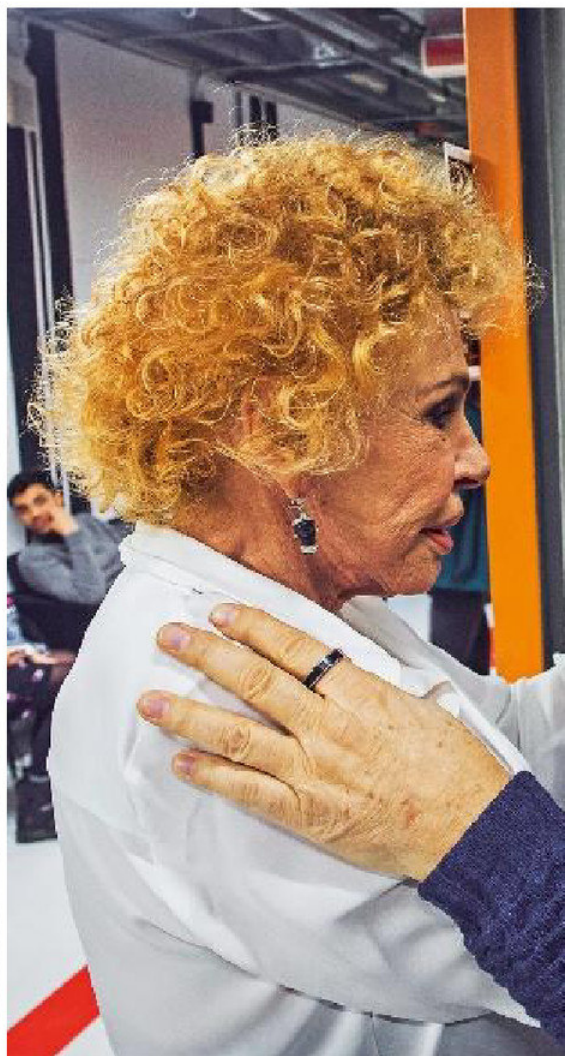
**CHIACCHIERE TRA AMICI**  
Da sinistra, Diodato (36, che canterà in duetto con Roy Paci), Renzo Rubino (29) e Noemi (36 il 25/1).



**LA LUNGA ATTESA**  
Fabrizio Moro (42) aspetta comodamente lo scatto finale.



**AMICI DA TEMPO**  
Annalisa (32) parla con Eral Meta. Lui ha scritto per lei diversi brani, tra cui «Non so ballare».



**FACCIAMOCI UN SELFIE**  
Giovanni Caccamo (27), il più giovane in gara, scatta un selfie con Roy Paci (48) e, dietro di loro, Mario Biondi.

**SI FANNO (PIÙ) BELLI PRIMA DELLE FOTO PER SORRISI**



**PRONTISSIMO**  
Roby Facchinetti si affida alle cure della squadra di Vitality's che sarà con noi a Sanremo.



**SORRISI E MAKE UP**  
I membri della band Lo Stato Sociale si fanno dare un ultimo ritocco, e scherzano tra loro tra un selfie e l'altro.



**CHE RISATE**  
Faso (52), bassista degli Elio e le Storie Tese, scherza con Red Canzian tra uno scatto e l'altro.



**L'OTTAVA VOLTA  
PER ENTRAMBI**

Un indimenticabile abbraccio tra **Ornella Vanoni (83)** e **Ron (64)**. Per tutti e due è l'ottava volta in gara a Sanremo: lei esordì nel 1965, lui nel 1970. Ron vinse nel 1996.



**LOOK IMPREVEDIBILE**

Il vicedirettore di **Sorrisi Bice Colarossi** con gli **Elio** e le **Storie Tese**: da sinistra, **Vittorio Cosma (52)**, **Elio (56)** e **Jantomani (58)**.



**È LUCA IL VETERANO**

**Enzo Avitabile** con **Luca Barbarossa (56)**, a destra). Per il cantante romano è il nono Festival in gara: vinse nel '92.



**I VINCITORI E «L'ESORDIENTE»**

**Enzo Avitabile (62)**, al suo primo Sanremo, in mezzo a **Enrico Ruggeri (60)**, vinse nell'87 e nel '93) e **Riccardo Fogli (70)**, trionfò nell'82).



**ARRIVA LA COPERTINA!**

Il nostro art director **Stefano Carapelli** (in piedi con la cravatta) attende lo scatto finale.