



REGIONE
PUGLIA



Città di Andria



SENZA SBARRE

Liberi di tornare Liberi.



DA ORATORIO A MUSEO A CIELO APERTO

PER RICORDARE A TUTTI CHE I SOGNI SI POSSONO REALIZZARE

Ho chiamato a raccolta diversi pittori contemporanei per trasformare il complesso dell'Oratorio di don Ric e l'Auditorium Riccardo Baglioni in un Museo a cielo aperto, un museo d'arte contemporanea per tutti, dove l'arte racconta un luogo a tutti, una storia e mille storie, come mille imprese e mille avventure, le stesse di un uomo e di tutti gli uomini che lottano ogni giorno per un mondo migliore... Un luogo dove l'arte possa parlare a chiunque... E a parlare da adesso in poi saranno i dipinti affrescati sui muri, lungo i corridoi, e il perimetro della costruzione, con la speranza che per sempre potranno lasciare una testimonianza viva e potranno essere ricordati; proprio come la storia di questo piccolo grande sacerdote di frontiera che ha realizzato e continua a lottare per realizzare

un sogno sul quale non aveva scommesso nessuno fin dall'inizio ma che oggi è storia, una storia vera! Una storia che dalla Puglia arriva a tutta l'Italia.



Claudio Baglioni è stato il primo sostenitore della comunità di Andria e dell'Oratorio di don Riccardo ed è storia nota oltre che vera. Don Ric come tutti ormai lo chiamano, in questi anni non ha mai smesso di trasmettere, di rischiare e di dare sempre tutto se stesso agli altri, non ha mai smesso

di stravolgere i pronostici e di lottare per il bene della sua città... Ed ora che è atteso per un nuovo e lungo viaggio a favore dei carcerati e detenuti che da anni aiuta in un percorso di recupero; proprio ora che il suo viaggio all'Oratorio S. Annibale Maria di Francia volge al termine per far spazio ad un nuovo incarico, mi sembrava questo il momento più giusto per lasciare un segno... Un segno artistico, o molti segni artistici in questo luogo "Oratorio-teatro" più importante del nostro secolo, più affascinante e più particolare che la nostra Penisola vanta, un luogo che non tutti ancora conoscono, ma che conosceranno sempre di più e ogni giorno di più! La musica di Claudio in dono, nel dono di un dono, permise d'illuminare il cielo buio di una periferia trasformandola in un luogo nuovo dove approdare e potersi ristorare anche nell'anima.

Le parole e la musica si trasformarono in mattoni concreti, Oggi quelle pietre non bastano più, c'è ancora un sogno nuovo da realizzare che si chiama "Senza Sbarre", non si scorda il sogno antico e non se ne può fare a meno ma bisogna rimettersi in cammino tutti ancora insieme perchè c'è tanto da fare! Dopo la musica arriva quindi la pittura a narrare suggellare, a stupire e a farsi ammirare... La maestria e la dovizia dei grandi pittori italiani del nostro tempo a favore di questo progetto benefico.



Muti dipinti che diventano pietre miliari a ricordare ai ragazzi dell'Oratorio e a tutti i fratelli che vi faranno visita che i sogni si possono realizzare, ma bisogna crederci, perchè la vita è nelle mani di coloro che hanno il coraggio di vivere per i propri sogni.

Nessun sogno muore mai se non siamo noi ad abbandonarlo.

Avanti tutta Don Ric!

Stefano Del Bravo
Resp. Progetti Speciali - Scripta Maneant

"Dono di un dono - Don Riccardo Agresti, Claudio Baglioni e miracoli". Non è il titolo di una canzone, e chissà che non lo diventi in futuro, ma è il titolo del libro di Stefano Del Bravo, che racconta l'infanzia di don Riccardo Agresti; le tappe salienti dell'adolescenza ed il percorso di vita segnato dalla fede religiosa del prete che presta la sua opera



Sotto: bozzetto del Murale che verrà realizzato dagli artisti Alessandra Carloni e Ciro Palumbo nel mese di luglio 2018, presso l'Oratorio di Don Agresti, per portare un contributo al Progetto "Senza sbarre"



CIRO PALUMBO



nel quartiere Camaggio. All'interno del libro, ampio spazio è stato dedicato al prezioso incontro di don Riccardo con Claudio Baglioni (che ha firmato, in veste di architetto, il progetto dell'oratorio, alla cui memoria del padre è stato intitolato l'auditorium).

L'operazione di realizzazione del libro *Dono di un Dono* è stata possibile grazie al coinvolgimento di Scripta Maneant, editore bolognese che lavora da tempo al fianco delle istituzioni culturali pubbliche e private e di chi protegge le bellezze dell'arte italiana di ogni tempo, per la loro conoscenza e divulgazione. Questa attitudine si manifesta attraverso nuove campagne fotografiche e interventi diretti utili a fornire strumenti che siano di utilità conservativa, di restauro e per vedere la bellezza dell'arte in modo inedito. Estendere questa filosofia ai temi del recupero, della legalità e del "sogno ritrovato" tanto cari a don Riccardo è stato, per l'editore, un motivo d'orgoglio e di sentita condivisione.

Federico Ferrari
Direttore editoriale
Gruppo Scripta Maneant Editori



COS'È IL PROGETTO "SENZA SBARRE"

Lobiettivo che muove l'intero progetto è, in sostanza, il desiderio di ri-dare la giusta dignità a chi ha commesso un errore.

Attraverso l'ascolto, l'accoglienza nelle comunità parrocchiali, l'housing e il re-inserimento lavorativo, desidereremmo che la persona possa ritornare nella società come persona "normale", non macchiata a vita dallo sbaglio compiuto e per il quale ha già "pagato".

Il progetto **SENZA SBARRE**, ha come obiettivo la creazione di una rete di sostegno, di ascolto e persone sottoposte a provvedimento privativo o limitativo della libertà personale (in stato di detenzione o con provvedimento altro dell'Autorità Giudiziaria alternativo alla detenzione in carcere).

Il progetto vuole arginare l'esclusione sociale con riverberi negativi sulla vita della propria famiglia e ripercussioni sul rientro nella comunità di appartenenza e di reintegrazione sociale.

Partendo dall'esperienza già da tempo consolidata in alcune parrocchie andriesi:

- Santa Maria Addolorata alle Croci
- SS. Sacramento
- San Riccardo

Il progetto coinvolge:

- Diocesi di Andria
- Caritas Italiana
- Caritas diocesana

- Parrocchie
- Tribunale di Trani
- Ufficio interdistrettuale di esecuzione penale esterna di Bari
- Ministero della Giustizia
- Dipartimento dell'amministrazione penitenziaria provveditorato regionale amministrazione penitenziaria Puglia e Basilicata
- Tribunale di sorveglianza di Bari
- Carcere di Trani
- Provincia BAT (Barletta-Andria-Trani)
- Comune di Andria Città dei Giovani (Assisi)
- Casa Accoglienza "Santa Maria Goretti" - Ufficio delle migrazioni
- Cooperativa Sociale "Campo dei Miracoli" Società Cooperativa Sociale "Questa Città" Comunità Cooperativa "Migrantesliberi"

SENZA SBARRE NEL TERRITORIO

Attività di ascolto e di accoglienza nelle parrocchie, **SPORTELLI PER LA PROMOZIONE E L'ORIENTAMENTO NELLA RELAZIONE D'AIUTO**, coordinate dall'equipe di figure professionali e volontari messi a disposizione della ONLUS "Amici di San Vittore".

SENZA SBARRE NELLE COMUNITÀ PARROCCHIALI

Creazione di un centro sociale rieducativo diurno specializzato nello sviluppo di programmi rieducativi personalizzati per:

- detenuti soggetti a misure alternative al carcere
- detenuti in regime di semi-libertà o ammessi al lavoro esterno; detenuti in regime di detenzione domiciliare o di affidamento in prova al Servizio Sociale
- imputati in regime di arresti domiciliari
- ex detenuti

SENZA SBARRE NELL'HOUSING

Accoglienza residenziale presso la **MASSERIA GRANDE** di San Vittore in agro di Andria:

- per detenuti ristretti senza un domicilio certo
- per detenuti ristretti prossimi alla scarcerazione e senza una soluzione abitativa autonoma

SENZA SBARRE NELLAVORO

Costituzione fattiva di una rete di imprenditori che mireranno a tramutare in fatti la volontà dell'insediamento lavorativo e quindi produttivo, in modo così da dare dignità al detenuto con l'impiego nel lavoro.



Sopra: Foto della Masseria

In alto: il libro di Stefano Del Bravo "Dono di un Dono"

A sinistra: Giorgio Armaroli e Raffaele Martena (Gruppo Scripta Maneant Editori) con Papa Francesco



ALESSANDRA CARLONI



Alessandra Carloni

nasce a Roma nel 1984, dove vive e lavora. Si diploma all'Accademia di Belle Arti di Roma nel 2008 con la cattedra di Celestino Ferraresi e si laurea nel 2013 in Storia dell'arte contemporanea, presso l'Università "La Sapienza". Dal 2009 inizia la sua attività come pittrice e artista, esponendo in personali e collettive in gallerie di Roma e in altre città italiane, vincendo diversi premi e concorsi. In parallelo inizia la sua attività anche come street artist, realizzando opere murali a Roma, Milano, Firenze, Torino, Marsala, Sulmona, Savona, Venezia, Rovigo, Lussemburgo e Caserta e vincendo premi e riconoscimenti.

Mostre personali

2017

- Tra l'immaginario e la realtà, Spazio Ottagono, Bibbiano, Reggio Emilia
- Racconti dipinti, Galleria Liconi Arte, Torino
- Wild, Collezione Gallery, Roma
- Cosimo, Galleria RvB Arts, Roma 2016
- Vertigini, Cantine Florio Marsala 2014

2014

- Tra natura e città, Casb Banca d'Italia, Roma

2013

- Il tempo meccanico, Galleria Moderni, Roma

Collettive

2017

- Il giardino segreto, Galleria Rvb Art, Roma
- Il tempo sospeso, Palazzo De Maria, Paestum
- Be natural be wild, Festival Selvatica, Fondazione Biella
- Interni ed esterni, Galleria Liconi Arte, Torino

2016

- Colore!!!, Collettiva, Galleria Liconi Arte.
- Gli stati d'animo, collettiva Galleria Liconi Arte, Torino.
- Premio Vasto, Tempi Adulti, Vasto
- Pensare Pittura, Galleria Liconi Arte, Torino

2015

- The beauty and the beast, collettiva, presso la RvB Art, Roma.

2014

- Under the cuteness, Galleria Hybrida, Roma

2013

- Christmas talevRvb art, Roma
- Mostra premio Basilio Cascella, Ortona

Premi

2016

- Primo premio Porte ad arte, Torino

2013

- Primo Premio Basilio Cascella

2011

- Primo Premio Murale Ovidiano

Ciro Palumbo

nasce a Zurigo nel 1965. Il suo percorso artistico prende l'avvio dalla poetica della scuola Metafisica di Giorgio de Chirico e Alberto Savinio, per reinventarne tuttavia i fondamenti secondo un'interpretazione personale del tutto originale. Nella sua ricerca procede attraverso momenti di contemplazione e silenzi metafisici, a cui si contrappongono espressività notturne e intimamente travagliate, dove si respira netto il distacco dall'immobilità silente che abita le tele del Pictor Optimus. Curioso ricercatore e studioso, lavora da qualche anno anche sul tema del Mito, interpretando la mitologia classica in chiave squisitamente moderna, e dandone una lettura profondamente colta e suggestiva. L'artista riesce dunque a sublimare e contestualizzare i miti antichi in spazi al di fuori del tempo, dimostrando la loro contemporaneità.

La sua formazione di grafico pubblicitario lo porta ad esercitare per anni la professione di Art Director in Agenzie pubblicitarie di Torino. È durante questo percorso che scopre ed amplia le sue capacità visive e compositive. Successivamente, l'esperienza in una moderna bottega d'arte e la conoscenza di alcuni Maestri contemporanei, lo conducono ad approfondire la tecnica della pittura ad olio con velatura.

L'artista inizia la sua attività espositiva nel 1994, e ha al proprio attivo un centi-

naio di mostre personali in tutta Italia. Nel 2011 ha partecipato alla 54a Biennale di Venezia, padiglione Piemonte.

Tra le esposizioni internazionali sono da segnalare la presenza all'Artexpo di New York, al Context Art Miami, le mostre personali a Providence (USA) e in Svizzera a Bellinzona. Alcune opere di Palumbo sono presenti all'interno della collezione della "Fondazione Credito Bergamasco", presso la "Civica Galleria d'Arte Moderna G. Sciortino" di Monreale (Pa), al Museo MACIST di Biella e al MACS di Catania. Hanno scritto della sua produzione artistica Paolo Levi, Vittorio Sgarbi, Alberto Agazzani, Flaminio Gualdoni, Angelo Mistrangelo, Tommaso Paloscia, Alessandra Redaelli, Alessandra Frosini, Alberto D'Atanasio, Stefania Bison, Francesca Bogliolo. Le sue opere sono pubblicate su importanti annuari e riviste di settore, inoltre alcuni dipinti si trovano all'interno di collezioni istituzionali e private in Italia e all'estero.

L'attività dell'artista, in continua trasformazione, negli ultimi anni si sta confrontando anche con il concetto di "Arte pubblica" e, parallelamente alla pittura su tela, il pennello di Palumbo si vede sempre più spesso coinvolto in rappresentazioni murali in diverse città d'Italia.

Attualmente vive e lavora a Torino.



Stefano Del Bravo

Resp. Progetti Speciali
Scripta Maneant Edizioni
Autore del libro "Dono di un Dono"

Sponsor


NICOTEL
★★★★

Hotels & Resorts

www.nicotelhotels.com


INFORMATICA

Software e Servizi per Aziende e Professionisti
info@witnet.it - www.witnet.it


GRAFICHE
GUGLIELMI

www.graficηγuglielmi.it