

Claudio Baglioni

Il FAI ringrazia

ALLEANZA TORO
ASSICURAZIONI

Biglietteria del concerto a cura di Amit S.r.l.

In copertina: Claudio Baglioni - Foto di Armando Battafava Bonalloggi



*Concerto straordinario di raccolta fondi
per la tutela e la valorizzazione dell'arte e della natura italiane*

Claudio Baglioni

Mercoledì 12 ottobre 2011
ore 20.30



Con il Patrocinio di



COMUNE DI BOLOGNA



Con il patrocinio del
Consiglio Nazionale del Patrimonio



Foto di Massimo Fico

NON È UN'ATTRICE,
NON È UNA SCIENZIATA,
NON È UN PREMIO NOBEL.

EPPURE IL SUO NOME
SARÀ RICORDATO
PER SEMPRE.

Anna, destinando una piccola parte della sua eredità al FAI, lascerà al mondo un'eredità molto più grande: la bellezza della storia, dell'arte e della natura d'Italia.

Segui il suo esempio. **Compila e spedisce il coupon in basso o telefona allo 02.467615293, per ricevere a casa gratuitamente la Guida FAI ai Lasciti e alle Donazioni.**

Il FAI - Fondo Ambiente Italiano, fondazione no-profit nata nel 1975, ha come missione la tutela dell'arte, della natura e del paesaggio italiani.



FAI ANCHE TU

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____ n° _____ CAP _____ Località _____ Prov _____

Tel _____ E-mail _____ Data di nascita _____

Iscritto al FAI sì no _____ Data _____ Firma _____

Inviare a: FAI - Fondo Ambiente Italiano - Viale Coni Zugna, 5 - 20144 Milano - fax 02 467615292 - lasciti@fondoambiente.it

Al sensi della normativa in materia di protezione di dati personali le informazioni da Lei fornite verranno utilizzate per inviare esclusivamente materiale informativo FAI. In relazione ai dati forniti, Lei potrà chiederne l'aggiornamento, l'integrazione o la cancellazione esercitando i diritti di cui all'art. 7 del D.legs. 196/2003 rivolgendosi al FAI, titolare del trattamento, Viale Coni Zugna 5, 20144 Milano.

Gentili Amici,

con grande gioia il FAI – Fondo Ambiente Italiano presenta anche quest'anno al Teatro Comunale di Bologna un importante evento musicale: un concerto con la partecipazione straordinaria di Claudio Baglioni.

A lui rivolgo il mio personale ringraziamento, insieme a quello del Consiglio di Amministrazione del FAI, per aver accolto il nostro invito.

La nostra Fondazione propone la musica di Claudio Baglioni con l'intento di coinvolgere un pubblico sempre più ampio ed eterogeneo; un pubblico che possa, attraverso la musica, avvicinarsi alla missione del FAI: la tutela e la salvaguardia del patrimonio artistico, naturalistico ed ambientale italiano.

Il FAI ringrazia per il sostegno Alleanza Toro Assicurazioni.

Rivolgo un sentito ringraziamento alla Fondazione Teatro Comunale di Bologna per la preziosa collaborazione, alla Regione Emilia - Romagna e al Comune di Bologna per la concessione del Patrocinio.

La presenza di un pubblico così numeroso è per noi estremamente significativa. E' un atto di apprezzamento e di fedeltà per le iniziative proposte dal FAI, oltre che un contributo per gli scopi istituzionali della Fondazione vale a dire promuovere in concreto una cultura di rispetto della natura, dell'arte, della storia e delle tradizioni d'Italia e tutelare un patrimonio che è parte fondamentale delle nostre radici e della nostra identità.

Permettete mi infine di ricordare come anche un lascito al FAI possa essere un indelebile atto d'amore per l'Arte e la Natura: un lascito, anche piccolo, è infatti un nobilissimo gesto per aiutare la Fondazione a mantenere e gestire preziose testimonianze culturali e artistiche per le future generazioni.



Maria Borletti Buitoni
Presidente FAI - Fondo Ambiente Italiano

Claudio Baglioni

Il suono e la voce di un grande artista, per una grande serata dedicata a un grande tema: la salvaguardia del patrimonio artistico, naturalistico e culturale italiano.

È questo il senso intimo e profondo di questo straordinario incontro con la ricchezza espressiva, la sensibilità, la profondità, la forza evocativa, l'intensità e il fascino di melodie e testi senza tempo, che appassionano, emozionano e fanno sognare, ma anche pensare.

Una notte di note, emozioni, sogni e pensieri, dunque, per non dimenticare mai che la bellezza non è vezzo né vizio, ma valore e ricchezza, e che un patrimonio come quello del nostro Paese è ricchezza che genera ricchezza, non per pochi, ma per tutti.

Tutelare il nostro patrimonio artistico, naturalistico e ambientale significa, allora, tutelare il patrimonio inestimabile della nostra storia, della nostra cultura e di una ricchezza che il mondo ci invidia e che siamo chiamati a custodire e a far "fruttare" per rispetto di quelli che sono stati e che tale patrimonio ci hanno affidato, di quelli che sono e che ne possono godere e di quelli che saranno e ai quali noi lo doneremo.

E come le note e le parole di questa serata semineranno bellezza che genererà bellezza in ciascuno di noi, così i pensieri, le sensibilità e l'impegno rinnovato di ciascuno concorreranno a rendere più forte, vivo e ricco l'inestimabile patrimonio dell'arte, della natura e dell'ambiente che abbiamo il privilegio e la fortuna di abitare.



Foto di Armando Buttava Bonalleggi

Claudio Baglioni

Musicista, compositore, autore, interprete, scrittore e architetto. Claudio Baglioni è uno tra gli artisti più amati e di maggior successo di pubblico e di critica nella storia della musica popolare italiana.

Nato a Roma nel 1951, ha studiato pianoforte e chitarra, armonia e composizione. La sua prima opera - una suite musicale, ispirata alla poesia "Annabel Lee" di Edgar Allan Poe - è stata realizzata nel 1967.

Nel settembre del 1970 esce il suo primo album ufficiale: "Claudio Baglioni". Da allora, Baglioni ha pubblicato - in Italia - 16 album originali, 11 album dal vivo e numerose raccolte di successi.

Ha registrato in italiano, spagnolo, francese, inglese, portoghese, maltese, tedesco e polacco.

Ha creato 360 composizioni, tra canzoni e suite, oltre a 4 opere musicali. Ha composto l'inno dei Mondiali di nuoto 1994, l'inno della Nazionale italiana di calcio 1998, l'inno delle Olimpiadi invernali 2006 e l'inno dei Mondiali di Nuoto 2009. Ha al suo attivo 3 libri, 4 volumi fotografici e diverse raccolte di testi.

È stato protagonista con primato d'ascolti di 2 serie televisive cult, "Anima mia" (1997) e "L'ultimo Valzer" (1999). Ha prodotto musica per 3 colonne sonore.

Oltre che in Italia, ha cantato e suonato in tutta Europa, Canada, Stati Uniti, Argentina, Brasile, Perù, Venezuela, Messico, Giappone, Turchia e in molti paesi africani. Si è esibito nei grandi stadi di calcio (dal 1981 primo in Italia con il tour Alè-oò, un canto che diventerà l'inno di tanti tifosi nel mondo), nei palazzi dello sport, negli auditorium, nei teatri classici, negli anfiteatri e teatri greci e romani, nei siti archeologici.

Ha progettato, in qualità di architetto, teatri stagionali all'aperto, un teatro itinerante

innovativo per 5000 spettatori, la riqualificazione - per intrattenimenti e vita sociale - dell'intero quartiere della fabbrica del gas (gazometro) di Roma. Nella notte del passaggio di millennio (1999-2000) ha tenuto un concerto straordinario: l'unico di musica popolare mai effettuato in Piazza San Pietro davanti a 300.000 persone e al Santo Padre Giovanni Paolo II.

Nel 2007 presso il Santuario di Loreto ha chiuso la giornata mondiale dei giovani, davanti a un milione di persone arrivate da tutto il mondo e alla presenza di Papa Benedetto XVI. Baglioni è stato il protagonista italiano dello "Human Rights Now Tour" per Amnesty International, uno degli ideatori e artefici del "World Food Day Concert", il concerto raduno per la FAO, di fronte al Colosseo e a 700.000 presenze di pubblico e del "Live8" il mega concerto, organizzato in contemporanea in dieci tra le principali capitali mondiali, contro la povertà e per la cancellazione del debito dei paesi in via di sviluppo.

Il tour "Tutti Qui" è stato dichiarato "tour dei records" per numero di repliche, mentre il suo "Tour Rosso" vanta la più alta affluenza di sempre.

Il concerto-spettacolo del 1997 "Da me a te", stadio Olimpico di Roma (esaurito per due sere di seguito), ha il record di biglietti venduti in ogni tipo di manifestazione: 86.500 presenze e numerosi artisti sulla scena, 500 tra musicisti, ballerini, acrobati, performers, in una sorta di opera totale. L'anno seguente ha tenuto 70 concerti nei teatri d'opera, con pianoforte e voce per il tour "Incanto".

Toccando praticamente tutti gli stili musicali e nella continua ricerca di nuovi linguaggi espressivi, Baglioni ha collaborato, tra gli

altri, con Vangelis, Luis Bacalov, Ennio Morricone, Nicola Piovani, Lorin Maazel, Youssou N'Dour, Bruce Springsteen, Peter Gabriel, Bob Geldof, Paco De Lucia, Sting, Jerry Marotta, Tony Levin, Gavin Harrison, Khaled, Pino Palladino, David Sancious, Art Garfunkel, Steve Ferrone, Pino Daniele, Mia Martini, Manu Katchè, Andrea Bocelli, Laura Pausini, Gianni Morandi, Riccardo Cocciante, Phil Palmer, Vinnie Colaiuta, Danilo Rea, Montserrat Caballé, Astor Piazzolla, Richard Galliano. Ha lavorato con la Royal Philharmonic Orchestra, con la London Symphony Orchestra, con la Roma Sinfonietta, con l'Orchestra di Santa Cecilia, con la Banda dei Carabinieri e altre orchestre italiane e gruppi bandistici.

Da otto anni è ideatore, promotore, organizzatore e protagonista di "O'Scià": rassegna di arti e musica dedicata al tema dell'integrazione culturale; vi hanno partecipato più di 300 tra i più grandi nomi del mondo dello spettacolo e del panorama musicale italiano ed internazionale. Per sensibilizzare Istituzioni, forze politiche, opinione pubblica e media sul tema migrazioni, Baglioni ha tenuto, nel settembre 2006, uno straordinario concerto nell'emiciclo del Parlamento Europeo a Bruxelles.

Il 13 dicembre 2006 "O'Scià" diventa Fondazione.

È uscito a Febbraio 2009 il film QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE (una storia ispirata alla vicenda narrata nel suo primo album di successo "1972", la cui title track è stata votata come canzone del secolo) che ha visto Baglioni in qualità di soggetto e sceneggiatore insieme a Ivan Cotroneo per la produzione di Medusa Film; in primavera ha pubblicato il libro QPGA, per la prima volta in qualità di romanziere

Claudio Baglioni

per Mondadori, ottenendo un successo grandissimo di pubblico con oltre cinque ristampe del romanzo e in estate è ripreso il tour legato all'album e al progetto QPGA in 52 grandi spazioscenici italiani, tra cui Il Teatro Greco di Siracusa e l'Arena di Verona. A concludere "il quadrigetto" il 27 Novembre è uscito il suo ultimo doppio album dal titolo QPGA, 52 titoli, 150 minuti di grande musica, con la straordinaria partecipazione di settanta artisti amici da Mina a Ornella Vanoni, da Laura Pausini a Giorgia; a Morandi a Cocciante, da Venditti a Bennato, a Jovanotti; da Bocelli a Ennio Morricone a Luis Bacalov, da Alice a Franco Battiato; da Angelo Branduardi a Pino Daniele; da Ivano Fossati a Fiorella Mannoia e Eugenio Finardi; da Enzo Jannacci a Renzo Arbore; dalla PFM ai Pooh a Ron; da Stefano Bollani a Giovanni Allevi a Danilo Rea, da Paolo Fresu a Stefano Di Battista. Un cast musicale mozzafiato, che nessuna produzione musicale - né italiana, né internazionale - fino ad oggi aveva mai potuto vantare. Non una semplice raccolta di canzoni, ma l'inedito incontro tra molte forme musicali: ouverture, preludi, interludi, brani musicali, temi e melodie che si intrecciano e si rincorrono. Un'opera popolare moderna, naturalmente. Una fusione di rock, pop, classico e jazz, per quanto riguarda arrangiamenti e sonorità. Un lavoro corposo, che si è alimentato con le parole del romanzo, le immagini del film e le emozioni dei concerti, nei quali le canzoni sono state eseguite dal vivo, prima di essere incise. Un doppio album letteralmente "straordinario": fuori standard, fuori misura, fuori serie, fuori tradizione.

Il doppio album è stato presentato nel tour "ConcertOpera", rappresentazione live integrale

dell'opera popolare moderna QPGA, iniziato a Milano il 5 dicembre 2009 e conclusosi a Genova il 10 gennaio 2010. Una nuova superproduzione, per un universo sonoro intenso ed appassionante nel quale la storia d'amore che ha appassionato più di una generazione trova, per la prima volta, tutto il respiro narrativo, l'ampiezza tematica e la profondità di campo che, fino ad oggi, aveva lasciato intravedere solo in filigrana e che solo un grande artefice e artificiere di sogni come Claudio Baglioni poteva rivelare. Il 6 marzo 2010 è iniziato il tour One World - Un solo mondo, caratterizzato dal tema del viaggio e dello scambio culturale. La prima parte del tour si è svolta negli Usa e in Canada per poi spostarsi nelle maggiori città europee, dove l'artista - per oltre un mese - si è esibito nelle location più prestigiose: dal più antico music hall in attività, l'Olympia di Parigi, allo storico Royal Albert Hall di Londra.

"Un solo mondo" è poi ripreso toccando i cinque continenti: un lungo giro durante il quale Baglioni ha incontrato rappresentanti delle istituzioni, operatori culturali internazionali, istituti italiani di cultura, per affrontare l'importanza della presenza italiana nel mondo e del valore dell'interazione, rendendosi ambasciatore di una "sensibilità nuova, che insegna a condividere e non a dividere questo nostro mondo".

Dopo le tappe in Argentina, Cile, Venezuela, Costa Rica, Colombia, nello scorso ottobre Claudio Baglioni si è esibito all'Expo di Shanghai e al Century Theatre di Pechino. Una occasione doppiamente importante in quanto era la prima volta che l'artista italiano si esibiva in Cina. In seguito, il tour è proseguito in

Giappone e Australia, per tornare a dicembre in Europa e chiudersi nella città di New York.

Il 26 ottobre è uscito il doppio cd live Per il mondo - World tour 2010, registrato durante il concerto al Royal Albert Hall di Londra lo scorso 29 maggio, inoltre il 23 novembre è uscita una versione speciale che contiene sia il doppio cd live che il DVD del concerto londinese che si è svolto alla presenza di 3600 spettatori.

Il viaggio, lungo quarant'anni di grande musica italiana, continua... Dal 27 settembre al 1 ottobre scorso, infine, si è svolta la IX edizione di O'scia' (Odori, Suoni, Colori, d'Isole d'Altomare). Unanimemente considerata la più importante rassegna musicale a carattere sociale non solo d'Italia ma d'Europa, O'scia' è una manifestazione unica nel suo genere e rappresenta una straordinaria occasione di incontro, condivisione e riflessione tra istituzioni, organizzazioni non governative, media e società civile.

L'edizione 2011 si è articolata in cinque giornate di grande musica dal vivo, con le quali Claudio Baglioni e oltre cinquanta tra i più grandi nomi della musica e dello spettacolo italiani hanno voluto manifestare affetto, solidarietà e vicinanza al popolo di Lampedusa, impegnato ad attraversare uno dei momenti più difficili e delicati della sua storia recente.



PER IL PAESAGGIO,
L'ARTE E LA NATURA.
PER SEMPRE, PER TUTTI.

FAI - Villa del Balbianello, Como - Legato testamentario Guido Moncalvo - 1988

FAI, non solo una sigla, ma anche **voce del verbo FARE.**

Il FAI - Fondo Ambiente Italiano è una fondazione nazionale senza scopo di lucro nata nel 1975 con un obiettivo concreto: agire per la salvaguardia del patrimonio d'arte e natura italiano. Il FAI **restauro** e **riapre** al pubblico monumenti e luoghi di natura unici del nostro Paese che gli vengono affidati per donazione o in concessione; **educa** e **sensibilizza** la collettività alla conoscenza, al rispetto e alla cura dell'arte e della natura; **si fa portavoce** degli interessi e delle istanze della società civile vigilando e intervenendo attivamente sul territorio. **FAI per l'Italia. FAI anche tu.**

I PRINCIPALI VANTAGGI PER CHI SI ISCRIVE:

- ingresso gratuito in tutti i Beni FAI
- abbonamento postale al Notiziario trimestrale del FAI
- sconti fino al 50% per l'ingresso in oltre 300 musei e dimore storiche in Italia e sconti fino al 20% su concerti FAI
- iscrizione alla Delegazione FAI più vicina
- opportunità di partecipare a viaggi unici con guide d'eccezione

LE PRINCIPALI QUOTE DI ISCRIZIONE ANNUALI

- ORDINARIO 39 €
- COPPIA 60 € - 2 adulti con lo stesso indirizzo
- FAMIGLIA 66 € - 2 adulti + figli fino a 18 anni
- GIOVANE 20 € - fino a 25 anni

COME ISCRIVERSI

- È possibile iscriversi subito rivolgendosi al Banco FAI nel foyer del teatro o con una delle altre modalità elencate sul nostro sito internet

SPECIALE PROMOZIONE ONLINE

Solo nel mese di ottobre su www.fondoambiente.it potrai usufruire della speciale promozione: **iscrizione ordinaria a 29 €**

FAI
Fondo
Ambiente
Italiano

FAI ANCHE TU

www.fondoambiente.it

FAI: dal 1975 a servizio dell'Italia

Il FAI - Fondo Ambiente Italiano - nasce nel 1975 grazie alla determinazione di quattro amici che condividono l'amore per il nostro Paese: Renato Bazzoni, Giulia Maria Mozzoni Crespi, Alberto Predieri e Franco Russoli.

È una fondazione senza scopo di lucro, riconosciuta con DPR n. 941 del 3.12.1975, che s'impegna quotidianamente per la protezione e la valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale italiano. Il suo lavoro è reso possibile grazie all'aiuto concreto di istituzioni, cittadini e imprese.

Fondatori

Renato Bazzoni
Giulia Maria Mozzoni Crespi
Alberto Predieri
Franco Russoli

Presidente Onorario

Giulia Maria Mozzoni Crespi

Presidente

Ilaria Borletti Buitoni

Vice Presidenti

Paolo Baratta
Guido Roberto Vitale

Vice Presidente Esecutivo

Marco Magnifico

Direttore Generale

Angelo Maramai

Consiglio di Amministrazione

Pier Fausto Bagatti Valsecchi
* Paolo Baratta
* Ilaria Borletti Buitoni
Luigi Colombo
Fedele Confalonieri
Bruno Ermolli
Gabriele Galateri di Genola
* Luca Garavoglia
* Anna Gastel
Paola Gazzola Premoli
Federico Guasti
Vannozza Guicciardini Paravicini
* Andrea Kerbaker
* Marco Magnifico
Mario Monti
Giulia Maria Mozzoni Crespi
* Galeazzo Pecori Giraldi
Antonio Puri Purini
Salvatore Settis
Flavio Valeri
Alessandro Viscogliosi
Guido Roberto Vitale
Marco Vitale
Anna Zegna

Collegio dei Garanti

Giulia Maria Mozzoni Crespi
Ezio Antonini
Giovanni Bazoli
Luca Paravicini Crespi
Guido Peregalli
Gustavo Zagrebelsky

Collegio dei Revisori

Franco Dalla Sega
Pietro Graziani
Antonio Ortolani
Angelo Carbone (Supplente)
Francesco Logaldo (Supplente)

Società di Revisione

Deloitte & Touche S.p.A

* Membri del Comitato Esecutivo

Consiglio Regionale

Presidente Regionale: Marina Senin Forni
Presidente Regionale Onorario:
Alberto Galaverni
Vice Presidente Regionale:
Alessandro Maccaferri
Consulta Regionale: Andrea Emiliani,
Paolo Ravenna, Vincenzo Vandelli

Capi Delegazione: Claudia Bassi Angelini,
Laura Casalis Ricci, Dorothea Dolcini,
Domenico Ferrari, Lorenzo Ferretti Garsi,
Guglielmo Casadei, Roberto Mancini,
Francesca Pagnini, Paolo Poponessi,
Tiziana Rangoni Machiavelli

Segreteria Regionale

Silvia Roncati
tel. 051 240650

Delegazione di Bologna

Capo Delegazione: Francesca Pagnini
Vice Capo Delegazione: Vanna Minardi
Delegazione: Giovanna Baldini Marchi,
Ilaro Ghiselli, Antonino Libro,
Donata Malipiero, Nicola Martelli,
Chiara Mastelli, Romano Montroni,
Elsabetta Ponti Sgargi Cavallari,
Cristina Tartari, Claudia Tonelli,
Livia Zaccagnini

FAI

Direzione e Uffici:
Viale Coni Zugna 5 20144 Milano
Tel. 02 4676151 Fax 0248193631

Ufficio di Roma
Via delle Botteghe Oscure 32 00186 Roma
Tel. 06 6896752 Fax 02 96849220

www.fondoambiente.it

I Delegati FAI sono volontari.
Se vuoi aiutare anche tu la Fondazione
contatta il numero 02 467615.263 oppure
scrivi a delegazioni@fondoambiente.it

Un giorno tutto questo sarà tuo.



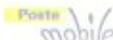
Difendi insieme a noi un patrimonio tuo e di chi verrà dopo di te.

Invia subito un SMS al **45506**. www.fondoambiente.it

RICORDATI DI SALVARE L'ITALIA.

Dal 1° al 31 ottobre 2006 invia 2 euro inviando un SMS dal tuo cellulare TIM, Vodafone, Wind, 3, CoopVoce, PosteMobile, Tiscali oppure chiamando da rete fissa 1674. Puoi anche donare 5 o 10 euro con una telefonata da rete fissa Telecom Italia, Infostrada, Fastweb, Tiscali.

FAI
Fondo
Ambiente
Italiano



AlleanzaToro:

da due leader di mercato
un'unica, grande
Compagnia italiana.

Alleanza Toro S.p.A. è la Società del Gruppo Generali nata dalla fusione di Alleanza e Toro, due realtà che insieme vantano un'esperienza consolidata di oltre 300 anni e una conoscenza profonda del mercato, che consente, con i brand Alleanza, Toro, Lloyd Italo e Augusta, di gestire e risolvere al meglio i problemi assicurativi e previdenziali delle famiglie e delle imprese. Tutto ciò grazie al lavoro competente e appassionato di oltre 20.000 persone tra agenti e collaboratori che attraverso 2.000 punti vendita, capillarmente distribuiti sul territorio nazionale, rispondono professionalmente agli oltre tre milioni e trecentomila clienti.



ALLEANZA TORO
ASSICURAZIONI